前香港藝術館總館長、九龍華仁書院美術科主任譚志成先生，四十多年前以一套嶄新的教學法，運用中國的國粹水墨畫，作為培育美感，輔助啟發學童思考力、創作力和觀察力的美術教材，堪稱今天推廣通識教育的先驅。自二零零六年開始，在中國及北美七大城市展出，深受各地教育界和美術界人士好評。