



■ 謹訂於二零一零年十一月二十九日（星期一）下午三時正假座香港教育學院文化與創意藝術學系展覽廳舉行「新水墨畫運動的搖籃」畫展暨研討會開幕典禮
恭請

前民政事務局局長

何志平先生

中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室教育科技部副部長

董翠娣女士

香港大學專業進修學院校友會會長

陳達文博士

香港教育學院副校長（研究與發展）

鄭燕祥教授

香港教育學院協理副校長（對外關係）、文理學院院長

莫家豪教授

香港教育學院文理學院副院長（學術質素保證及對外關係）、
文化與創意藝術學系系主任

梁信慕教授

九龍華仁書院校長

陳岡博士

惠安集團執行主席

梁啟雄先生

前香港藝術館總館長、九龍華仁書院美術科主任

譚志成先生

九龍華仁水墨畫展籌備委員會主席

嚴百楷先生

聯合主持開幕儀式

敬候光臨

香港教育學院文化與創意藝術學系

九龍華仁書院

敬約

促進學生學習及創造能力

譚志成老師運用一些基本的數學原理，例如點、線，和簡單的幾何圖形，教學生如何運用畫筆。更重要的，是譚老師促進了學生們的學習能力以及創造能力。這些年輕的學生們不知道原來他們參與了一場具有革命意義的教學法實驗。

加拿大安大略省議會議員 Bas Balkissoon

打破傳統積習，創立新的教法

他的這種打破傳統陋習的新嘗試、新教法，不僅僅在香港的美術教育史上是重大的事件，開闢了新的路徑，揭開了新的一頁，產生著極深刻的影響，而且也是中國學童美術教育發展史上歷史性的重大轉變，新的創舉。

美國舊金山州立大學教授 梁培熾

展覽日期及時間 十一月二十九日至十二月三十一日（上午九時至下午七時）
公眾假期休息

展覽地點 新界大埔露屏路十號 B2座P·01室

香港教育學院文化與創意藝術學系展覽廳

查詢電話 二九四八八八四五（黃先生）

開幕典禮舉行後，隨即於展覽廳舉行「中國美術教育的承傳」研討會
恭請

香港中文大學藝術系系主任

莫家良教授

汕頭大學長江藝術與設計學院院長、教授

靳埭強教授

教育局高級課程發展主任（視覺藝術）

李樂華博士

香港教育學院教學科技中心成果為本學習學部副教授

許明輝博士

香港教育學院文化與創意藝術學系系主任

譚祥安博士

前香港藝術館總館長、九龍華仁書院美術科主任

譚志成先生

聯合主持、主講，歡迎參加

研討會日期及時間 十一月二十九日下午四時至六時

研討會地點

新界大埔露屏路十號 B2座P·01室

香港教育學院文化與創意藝術學系展覽廳

綜合美術教育的開拓者

譚老師以中國傳統的水墨畫為切入點，開展培養學生想像力、創造力、藝術語言的表達能力及問題的思考能力，與他的教育背景和當時的多學科教學經驗密不可分。無意間就開始了我們現在提倡的綜合美術教育。

全國規劃重點課程負責人、北京市東城區少年宮 羅珍

體驗筆墨情趣，作出無窮想像

今日我們觀看這批畫作，很難想像到這是四十年前的一群年輕學生的實驗性作品，比之於今日的水墨畫，他們在創意和技巧上，絲毫沒有遜色。

香港藝術館總館長 鄧海超