

予近日作畫多以香港為主題冀能
表達其精神與韻律非特描寫其外
貌而已至於技巧方面多承傳統水墨法
寫之則祇能得其靜寂之氣若以起
現實法寫之則每失之於虛誕如
可以兩全則予仍在摸索中也嘗試選
若干近作付梓發行望能收拋磚引
玉之效云尔九四年十月賴浩昌記

