



全球傑出華人

高峰論壇講話

築夢新世紀

江紹倫

科學說夢

睡眠中

無意地出現在心（腦）中的
意象
理念
情緒
感覺
經驗

每夢

數秒鐘
20-30鐘

高度的大腦活動

見於快速眼跳
(REM, rapid eye movement)



每八小時睡眠有

二小時做夢

每人一生做夢總時十數年

夢中出現

視象
情感

用母語 / 符號

表示 心智活動

自由幻想

預見未來

創造新理念

音樂

畫

詩歌

心與腦的權能 (power)

心 有一個

腦 分兩半，前後

心 — heart (情心)
mind (智心)] Psych (心靈)

心的運作

- a) 有意識的 ———> 知 knowing
- b) 潛意識的 ———> 一切可能 (sub-conscious)
- c) 無意識的 ———> 夢 dreams

知，知覺 (perception)

感覺器官所收信息，經心智判定成象成意

語言的權能

語言是文化積澱的

- a) 思想
 - b) 表意
- 字和說話

母語乘載全部文化遺產 (legacy)

做夢運用母語：

- 幻想
 - 表呈
 - 表述
 - 創新
- 超越時空及物

夢必然有文化性

夢的功能

夢有兩個功能

a) 創造新知

b) 安撫心靈：

- (i) 排除恐懼
- (ii) 舒解壓力
- (iii) 審美

醒夢造生：

意願	——>	虛幻，等待
志願	——>	行動
理想	——>	奮鬥

睡夢是無意識的自由活動，
沒有限制，有一切可能

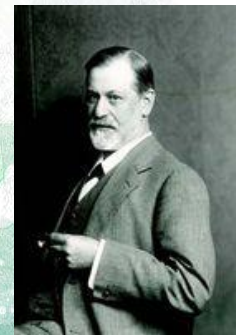
a) 經歷舊事，新事，怪事

b) 預見未知

c) 妙想天馬行空

說夢大師

1. 弗洛伊德 (Freud, 1856-1939)
專門精神分析 / 心理治療



人有 本我 (id)
自我 (ego)
超我 (super-ego)

人在無意識下 (如受催眠)，可以回憶被壓抑的經驗和感受，求得舒解

夢是無意識心理活動：

- a) 舒解焦慮，滿足深層慾求
- b) 完成心願 / 志向

Freud發現無意識，影響人類文化的一切領域

2. 榮格 (Jung, 1875-1961)

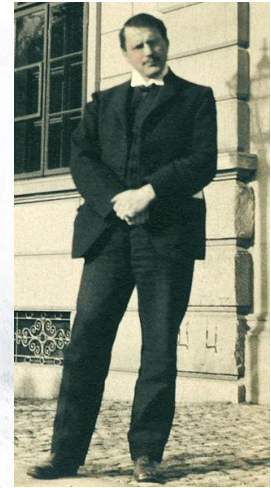
人是獨特而完整的，謂「真實我」 (true self)

全人有外向及內向的不同特性

文化由語言，字，符號乘載和發展

夢不是個人的
是夢者的母文化的一部份

人有靈性 (spirituality)，表現在文藝音樂和智慧作品中，最豐富的是《易經》



美國之夢

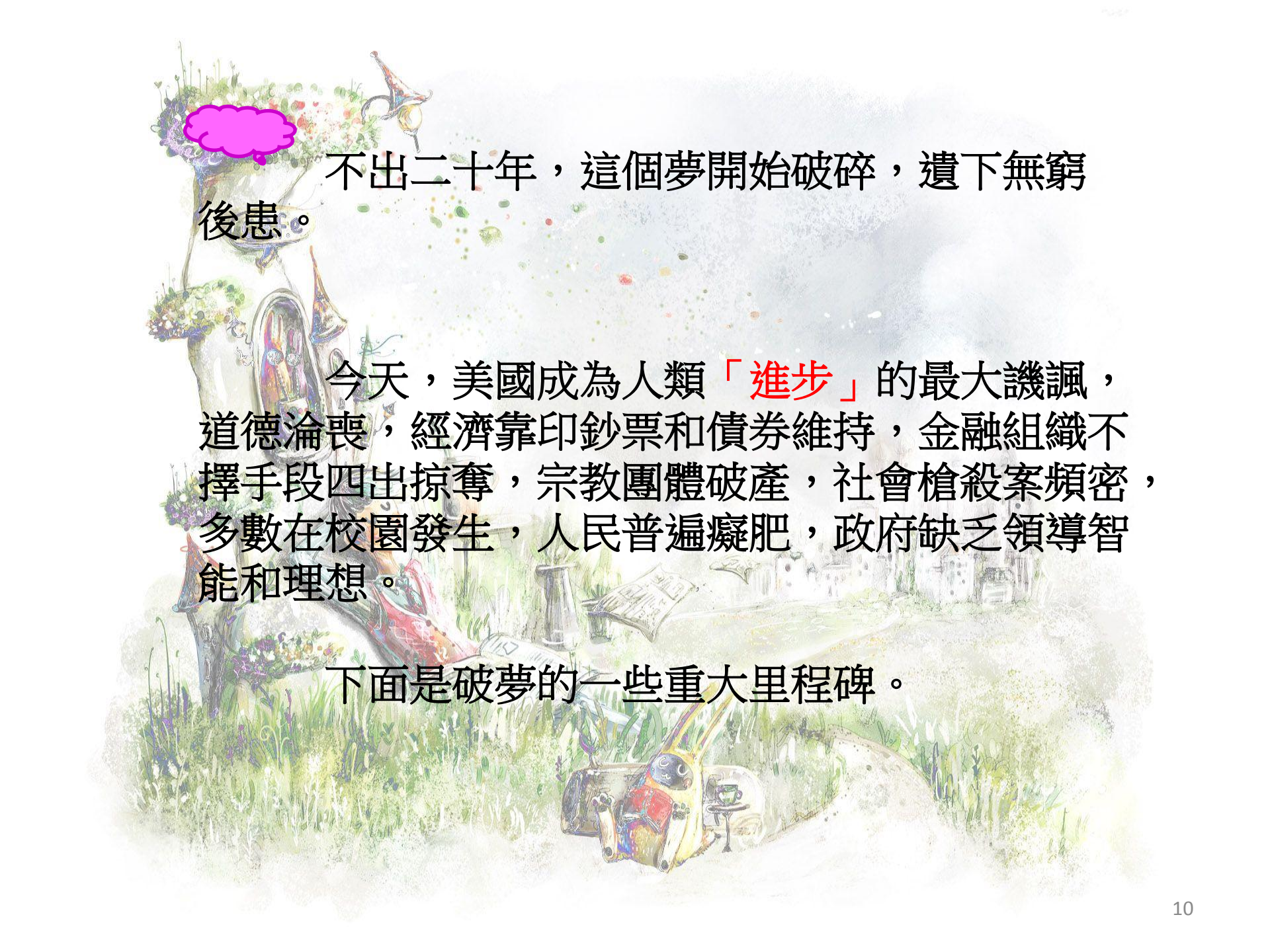


開國憲法《獨立宣言》確保人們得到保障，
享受公正，安心，福利，自由，興盛。
(**safety, justice, tranquility, freedom,
prosperity**)



二次世界大戰結束以後（**1945年**），一個新的「美國之夢」迅速興起：

- a) 國家大量投資教育，用津貼幫助青年讀大學，用知識取得社會晉升
- b) 青年夫婦組織「核心家庭」，養育兒女，享受幸福
- c) 維持強大國力



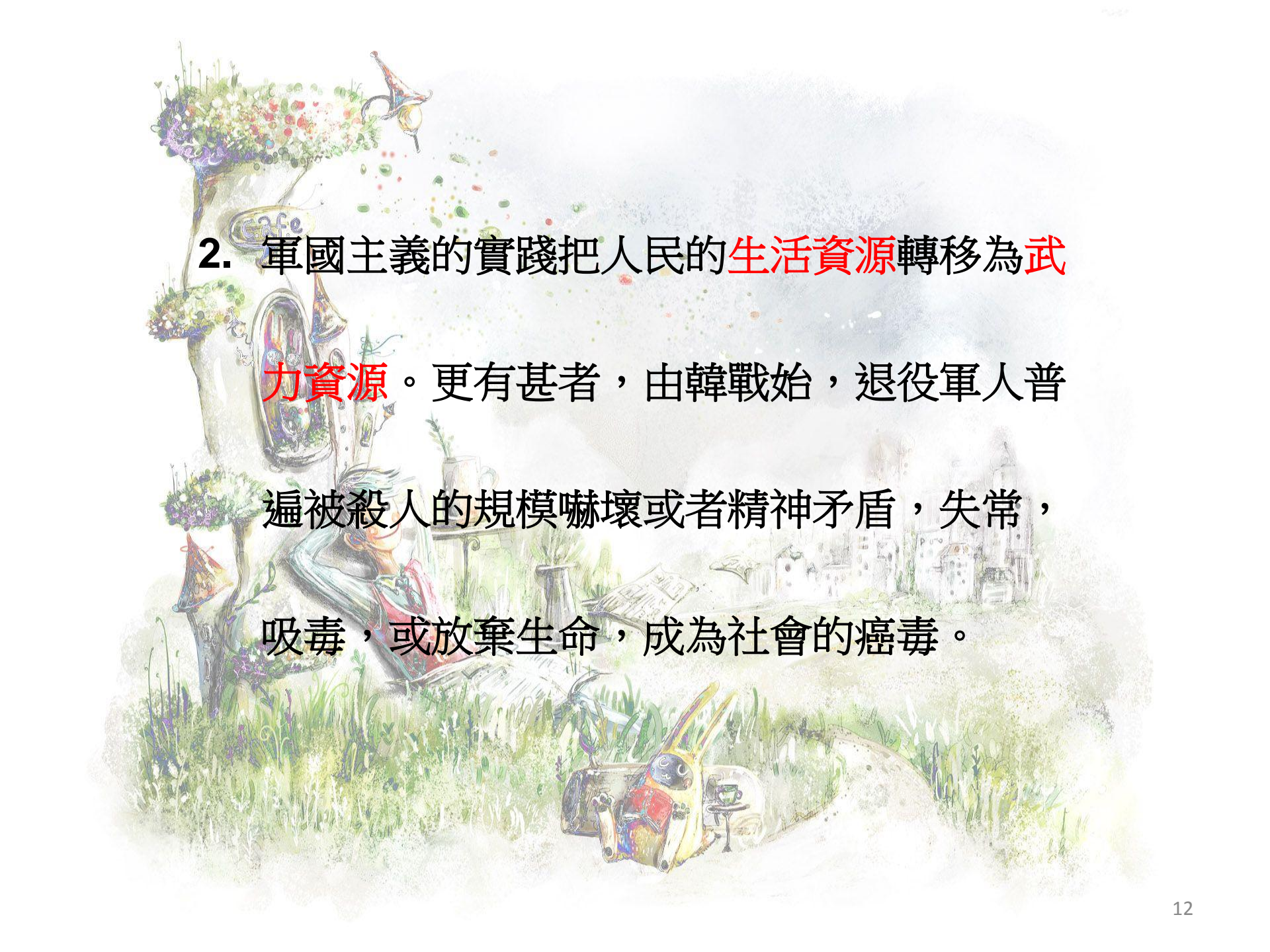
不出二十年，這個夢開始破碎，遺下無窮後患。

今天，美國成為人類「進步」的最大譏諷，道德淪喪，經濟靠印鈔票和債券維持，金融組織不擇手段四出掠奪，宗教團體破產，社會槍殺案頻密，多數在校園發生，人民普遍癡肥，政府缺乏領導智能和理想。

下面是破夢的一些重大里程碑。



1. 核心家庭排棄了傳統的「三代之家」。
消費主義增強「個人主義」和「即用即棄」的
心態，終斷了人的「連續性」(continuity)。
夫婦離婚，加上「性革命」(sex revolution)，
傳統家庭逐漸式微，換來「多樣家庭」
(multiple family)，人們煩惱和心理失常。

A whimsical watercolor illustration. On the left, a tree trunk is hollowed out to form a cafe with a sign that says "Cafe". A person is sitting on a bench in front of the cafe. In the foreground, a small, colorful car with a rabbit-like creature inside is parked on a path. The background shows a small town with buildings and a church spire. The overall style is soft and painterly.

2. 軍國主義的實踐把人民的生活資源轉移為武力資源。更有甚者，由韓戰始，退役軍人普遍被殺人的規模嚇壞或者精神矛盾，失常，吸毒，或放棄生命，成為社會的癌毒。

3. **五角大樓**的勢力伸向小孩。1999年，未來學

泰斗、《大趨勢》作者出版《High Tech

High Touch》發出**警告**。他根據大量數據

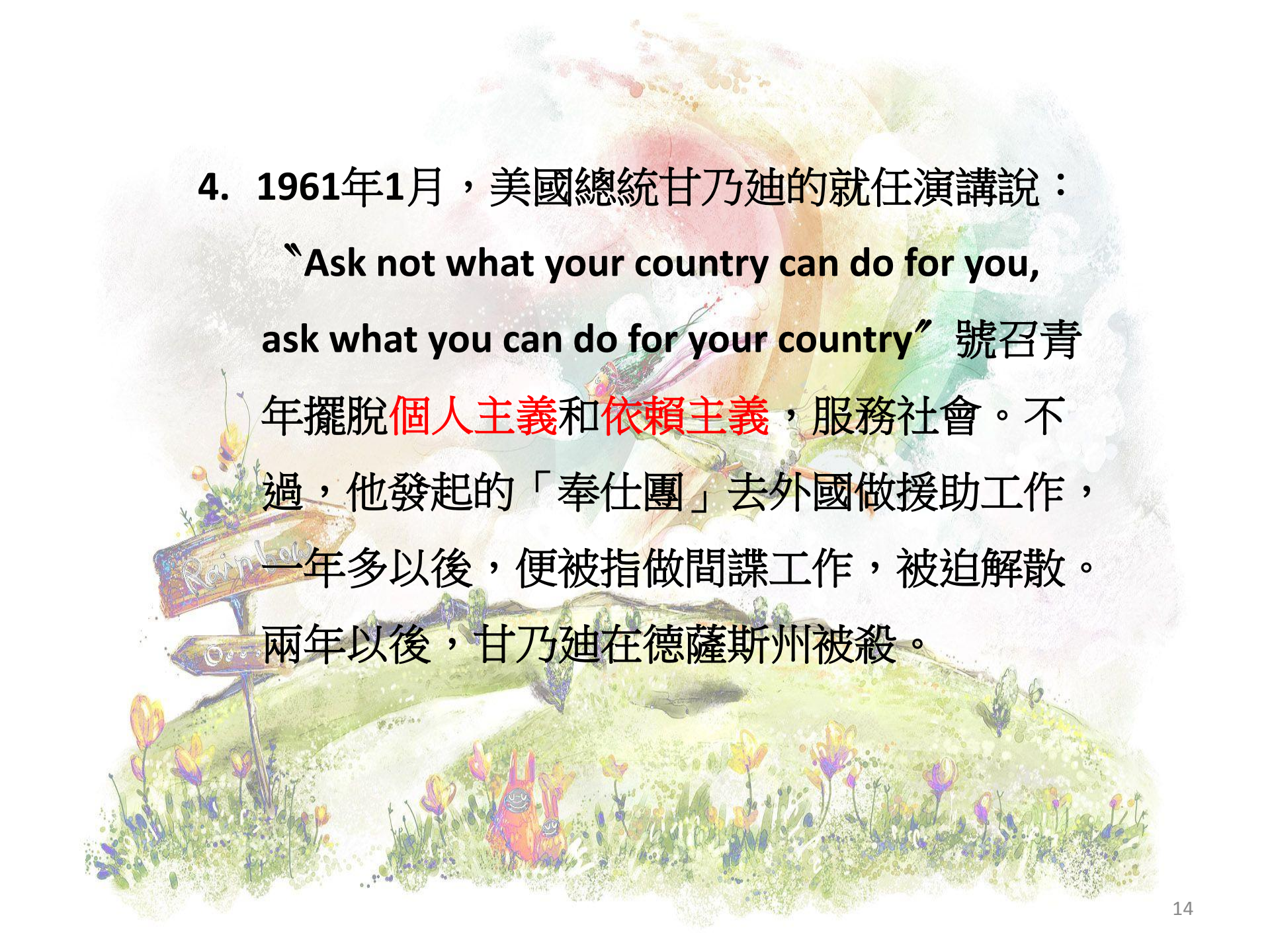
指出：“美國征兵向七歲兒童着手……國防

部製造大量電子戰爭遊戲，教人兇殘殺

人。”

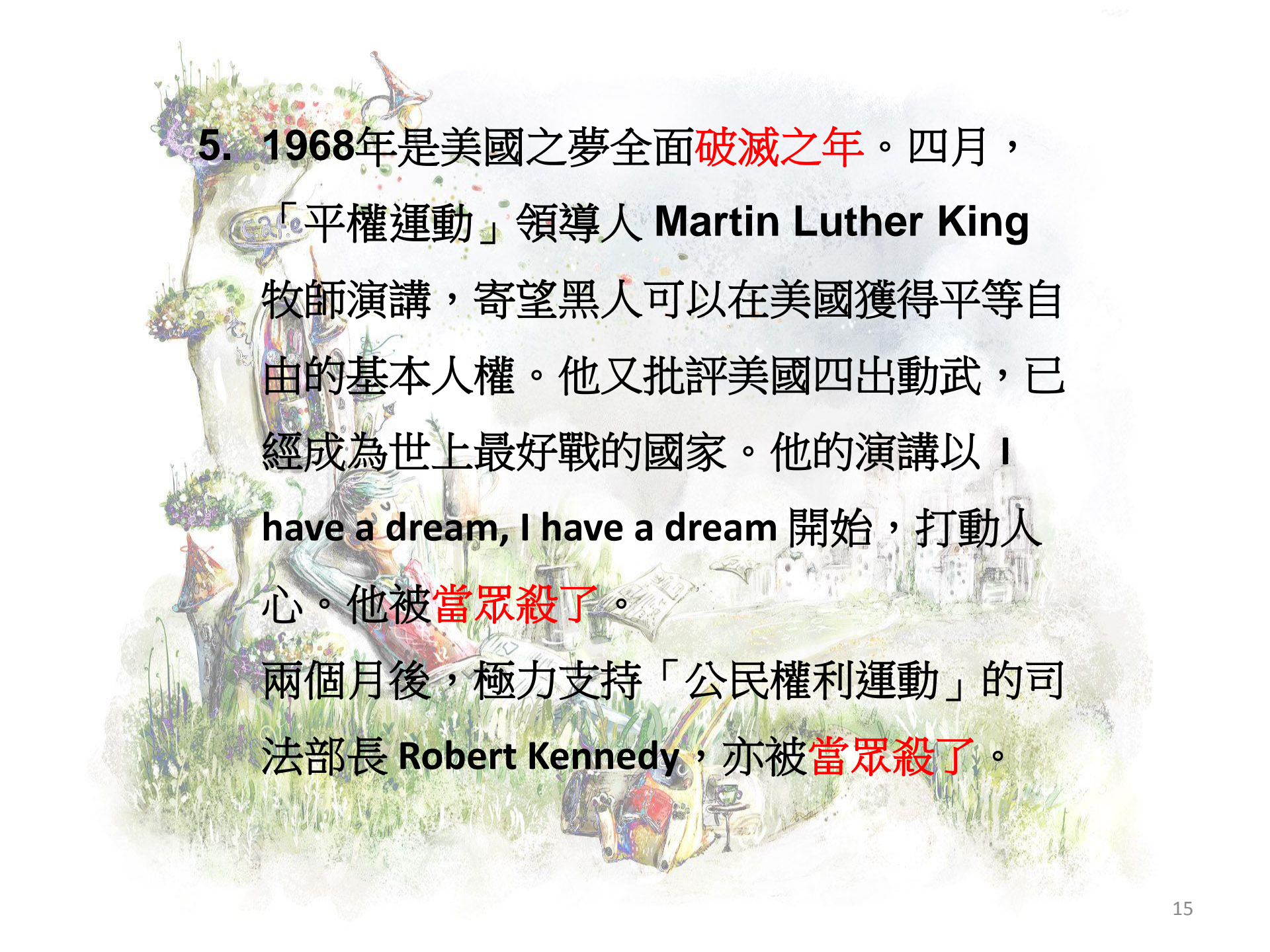
80年代有全國調查，說明八歲兒童的**最大恐**

慌，是沒有機會長大成人。



4. 1961年1月，美國總統甘乃迪的就任演講說：

“Ask not what your country can do for you,
ask what you can do for your country” 號召青
年擺脫**個人主義**和**依賴主義**，服務社會。不
過，他發起的「奉仕團」去外國做援助工作，
一年多以後，便被指做間諜工作，被迫解散。
兩年以後，甘乃迪在德薩斯州被殺。




5. 1968年是美國之夢全面破滅之年。四月，「平權運動」領導人 **Martin Luther King** 牧師演講，寄望黑人可以在美國獲得平等自由的基本人權。他又批評美國四出動武，已經成為世上最好戰的國家。他的演講以 **I have a dream, I have a dream** 開始，打動人心。他被當眾殺了。兩個月後，極力支持「公民權利運動」的司法部長 **Robert Kennedy**，亦被當眾殺了。

A whimsical, watercolor-style illustration of a field. In the foreground, there are various colorful flowers in shades of purple, yellow, and blue. A wooden signpost with two directional signs is on the left; the top sign says 'Rainbow' and the bottom one says 'Ours'. In the middle ground, a large, colorful dragonfly with green, yellow, and orange wings is flying. The background is a soft, hazy mix of colors, suggesting a bright, sunny day.

6. **嬉皮士 (Hippies)** 於 1967 年開始，於 1969 年的 20 萬人齊集的 **Woodstock** 音樂會，宣佈青年人反對戰爭。**Joan Baez** 唱的《我們將會克服》和《吹在風中》，成為美國人的心靈妙丹。

7. 1970 年 5 月 4 日 (**五、四悲痛日**) **Ken State** 大學七名學生在校園被州警察槍殺。引起全國大學生罷課。



8. **優皮士 (Yuppies)** 於 1980 年冒現，他們是經濟繁榮的幸運兒，主張復古和社會和諧。口號是 “**Ideology is a brain disease**”。他們要求自主生命，互相關愛，自由吸毒，在綫聯絡，**過虛擬幻想的生活**。至此，美國步入**信息時代**，**數碼時代**，**電腦時代**。

9. 2002 年始，美國人製造「冇冇怕」的**經濟醜聞**和**金融風暴**，沒有責任，更**不講道德**及「**罪與罰**」。

理想國的比較

A vibrant watercolor illustration of a landscape. In the background, a large, soft rainbow arches across the sky. In the foreground, a green butterfly with purple and orange accents is in flight. To the left, a wooden signpost with two directional arrows is visible. The overall scene is bright and dreamlike, with soft, blended colors.

清醒的夢想最廣濶志遠的，莫過於理想國的構想。

西方有：

a) 柏拉圖的 **Atlandta**

b) 莫爾的 **Utopia**

c) 康帕內拉的 **The City of the Sun**

中國神話時代的**黃帝夢**：

「**華胥國**」標榜人與大自然和諧共處開發「**可持續社會發展**」，引生實在又自由的**桃花源**夢想

新世紀的中華夢

A whimsical watercolor illustration of a tree with a cafe sign, a girl sitting on a bench, and a yellow car with rabbit ears on a path.

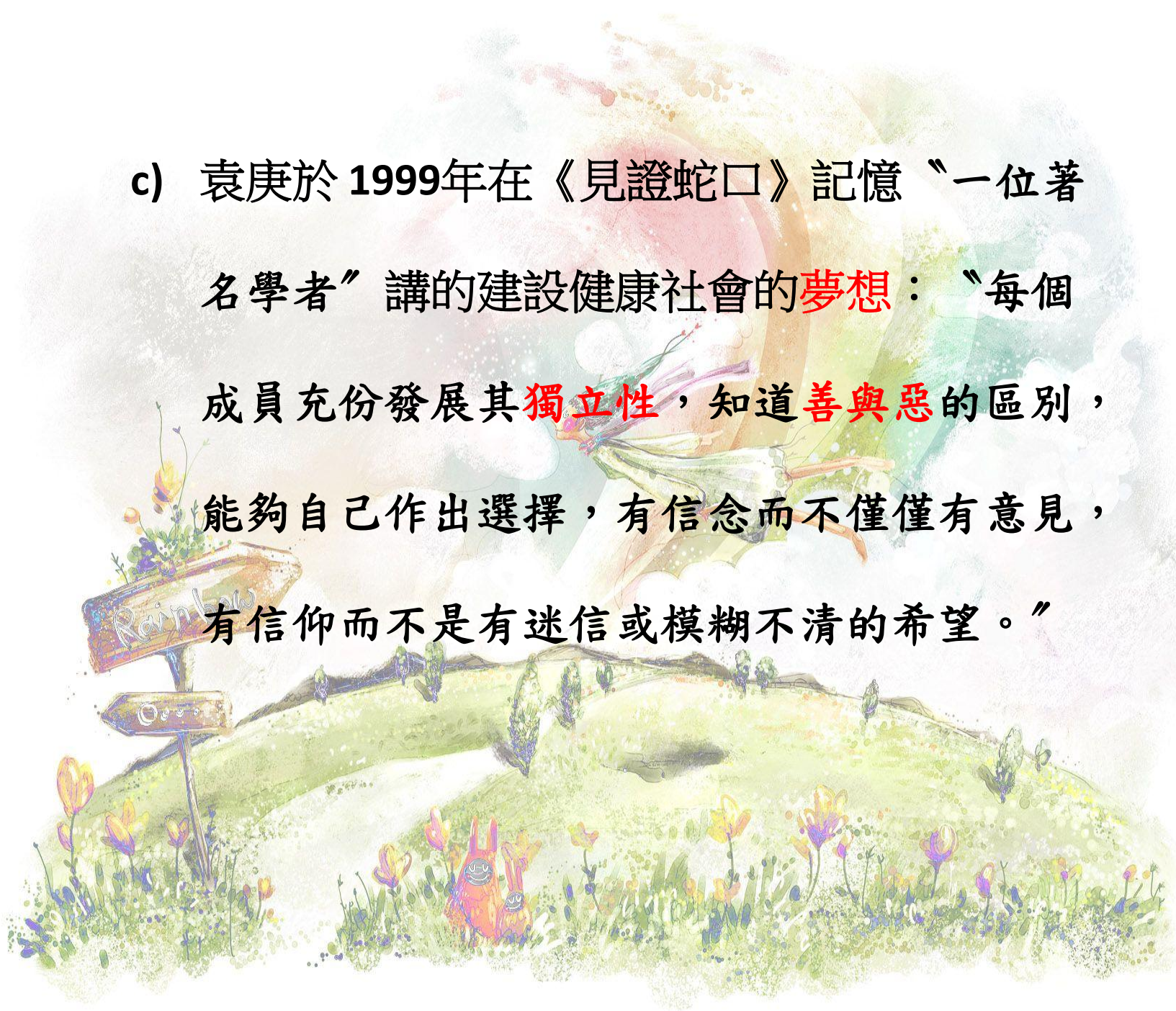
學習歷史和中華文化，我們容易悟出當前中華

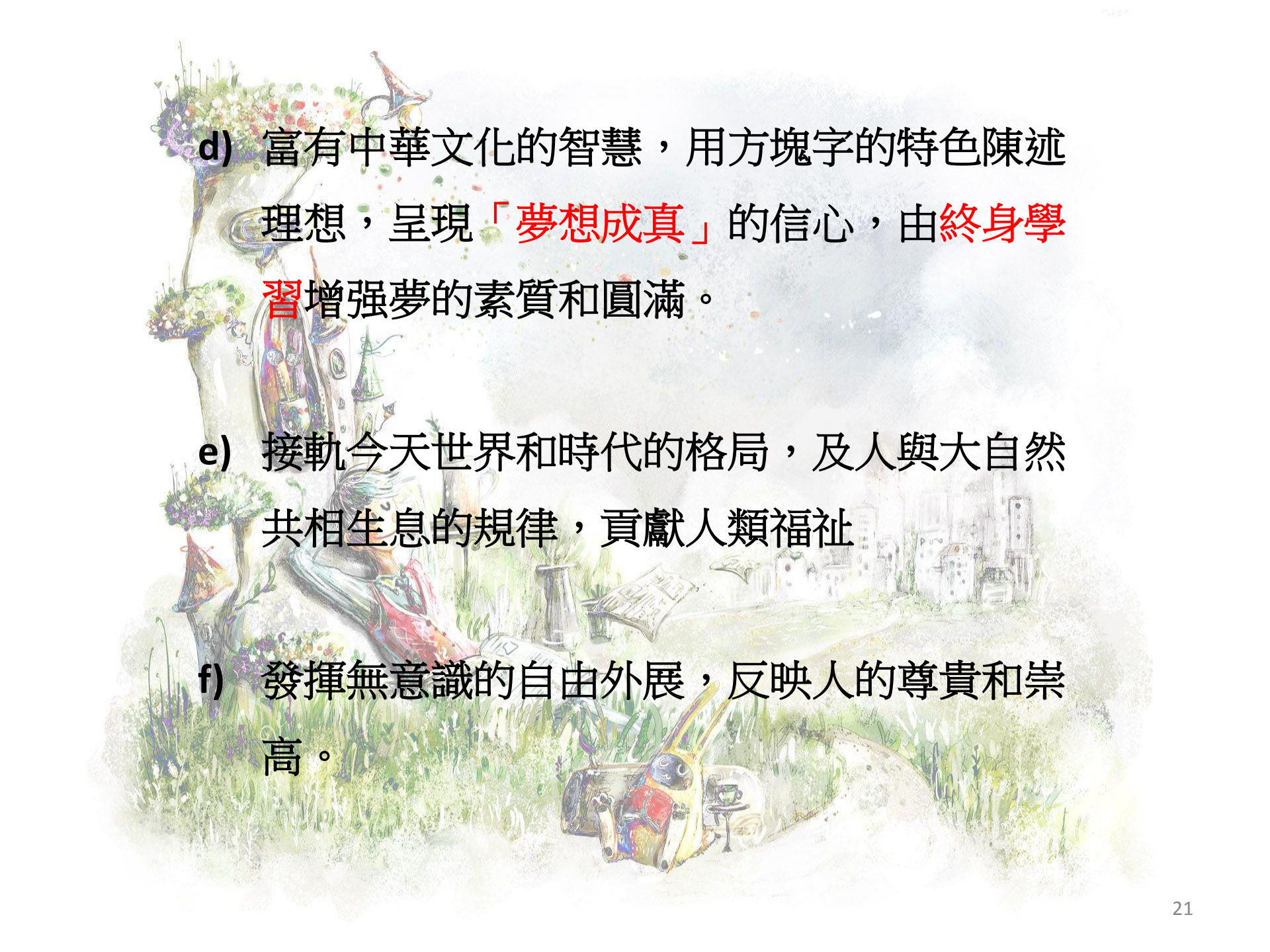
夢的**特色**和**路向**，包括：

a) 多元化，由十四億人民的「**私夢**」共同奮鬥。

b) 自強不息，厚德載物，勇於幻想，勤於生產和
創造，和諧合作，樂在其中

c) 袁庚於 1999年在《見證蛇口》記憶“一位著名學者”講的建設健康社會的**夢想**：“每個成員充份發展其**獨立性**，知道**善與惡**的區別，能夠自己作出選擇，有信念而不僅僅有意見，有信仰而不是有迷信或模糊不清的希望。”





d) 富有中華文化的智慧，用方塊字的特色陳述理想，呈現「**夢想成真**」的信心，由**終身學習**增強夢的素質和圓滿。

e) 接軌今天世界和時代的格局，及人與大自然共相生息的規律，貢獻人類福祉

f) 發揮無意識的自由外展，反映人的尊貴和崇高。

<http://wykontario.org>

