

音樂晚會前後

L.6A 湯維強

知更唱開了第十八屆校際音樂節的序幕。時維三月十日，各比賽中心坐滿了手拿紅色節目表，屏息靜聽的各級學生，而數日之前，我亦有一不遑多讓的音樂晚會，以我華和瑪利諾書院的合唱團聯合演唱為主，而以鋼琴、管樂、結他及其它聲、器樂的表演為輔。

一本導遊手冊會分別贈給我校及友校一句適合的帽子：「音樂及戲劇活動馳譽學界」。音樂水準，男、女合唱團的共同需要，其它如辯論會等之愉快合作經驗，再加上學校當局的經常聯絡，是以達神父的建議一經提出，便水到渠成。

薛老師負責善後，選曲印譜完畢，便和友校團主李修女 (Sr. Victoria Marie) 進一步接洽，擇定良辰吉日演出。

首次聯合練習是二月五日 (星期六) 下午在我校禮堂舉行。因為對象是學生，所以選四首合唱歌曲較為通俗。每首均有自己的風格，而且每段落都標明要獨特處理，其中尤以黑人民謠的節奏最難把握：分別練習時還依着薛老師那半截指揮棒，勉強跟上，合唱時便難免寡不敵眾地被迫「同化」，乃有眾人皆停我獨唱的慢了一小節，或拍子雜亂而無章，至結尾才來個延長大團圓的。練至拍子協調，又要把甚麼「我的姑娘」、「為她白天常咳嗽」，「很多情」的千絲萬縷唱出，至此時方知唱「四簧」或「六簧」之不易。

每星期六下午練習，友團六十餘人坐了五行，我四十餘人坐了五行。每次均有茶點，我較高級的同學有端茶遞餅給女士們的紳士風度，反觀友校團員皆落落大方，力爭平等義務，自動報效茶點一次。

三月五日 (星期六) 晚上八時正式演出。門券 (收入作擴校經費) 雖高至五元及二元，但二校同學到會者亦不少。合唱團演出佔節目份量之半。首由我較高及初級歌詠團合唱「逍遙遊」 (A-roving) 及「從軍行」。幕再啟，初級合唱團繼唱兩首一聲部之英語小曲。高級歌詠團在節目第二部份獨力表演三首歌曲。第一首「勇救佳人」 (Who will O'er the Downs so Free) 為無伴奏之男聲四部合唱，因無琴聲遮掩，四個高低聲部之音量、音色及音率之瑕疵必無所遁形，但我隊對此曲訓練有素，充份發揮

強弱音之感染力，大收先聲奪人及增加演出者自信之效。第二首是黑人民謠 (Somebody's Knocking at your Door)，最能表現民族色彩。最後一首是德國民歌「傷心人語」 (Holla-Hiabo)，唱、做均要酸溜溜的，亦算差強人意。

回到後台不久，便見友校列隊，不乏手整雲鬢，作出場時最後之美容準備，銀幕向外一分，觀眾果然被那富麗何圖案美的白領藍裙排列窒息，過了好一會才如夢初醒地鼓起掌來。第一首「半個月亮」，可稱為青海小夜曲的情歌，主調在女高音，男高音須用柔聲，至最後「再把你那玫瑰摘一朵，輕輕地，扔下來」句，六聲部俱用極弱聲唱出，以顯半月朦朧之美，醉人而不覺。至第二首「阿拉木罕」情調一變，全曲節奏明快，男、女聲部互相突入，宛似放馬大漠，互為逐戲，襯出吐魯番西三百六之豪邁民風。

友團單獨表演之美國民歌 (Black, black is the Colour of my True Love's Hair) 及「天籟之聲」 (The Sound of Music) 俱有一股洗淨鉛華的清麗之美。雖有六十多人，三個聲部，但祇聽到一串不辨個體，源自同一個感召的心靈，而與全體聽眾共鳴的仙樂，我們在後台起勁地拍到倦了，歇了一會，聽到聽眾的掌聲仍未斷，再拍下去，這時幕已閉了很久。跟着的，亦是最後的節目，就是二團合唱二首四部合唱，「Come Along」為蘇格蘭的郊遊曲，三大段的結尾句是「讓我們再歡樂地共唱此曲」，二團唱來有點淡淡的黯然，共惜合作之將結。最後一曲「Rock a my Soul」，薛老師謝幕凡三次，前排中有人高聲請求再來一曲，全場轟然附和，我們正躍躍欲試之際，校長已上台，高據「咪」前了。多種情感的刺激，使校長的大部份謝詞隨風而去，祇記得一句使聽眾大笑、友團作會心微笑、我們憨笑的話：「平常練習時祇有小貓三四，聯合練習時，則車水馬龍！」

吃茶時，每人都起勁地談着剛才的演出。雖極疲倦，雖然父母囑咐及早回家，大家還是拿着乾了的杯，等待着一個必不臨的奇蹟。

但奇蹟真的來了！三天後，友校請我們作報聘演唱，觀眾除該校修女學生外，尚有九龍塘區各中學來賓近百人，多為各校之音樂好手，特來觀摩。也許是欣賞水準高，也許是看不開我遠水樓台竟得月，初時甚吝拍掌，至後來被演出者的技術迷住了，

才熱烈叫好。

修女們的熱誠使我們甚為感動。練習時常有其它修女來先聽為快，跟着我們一同學唸國語。有些平常不來這種場合的修女都聞風而來，且興致甚佳，使我們有賓至如歸之感。報聘那晚，校長德修女更親自迎送，校務員再三催促有電話待接，還繼續招呼我校園員，令我們心感不已。茶點後更在校門親自送客，各贈糖果一包。

奇蹟竟再度出現。事因

會員車、程二君建議復活假期旅行，二團聞訊雀躍，各派代表五人籌備：探野餐式，分七小組，每組大漢五人，負責帶柴薪，兼作燧人，七位巧婦則負責無米有肉之炊，我報效車費。

四月十二日，宵禁早已完結，亦無不測風雲，八十餘人齊集我報，編組介紹畢，分乘三部遊覽車朝龍蝦灣出發。甫出清水灣，即下微雨，既無窗外景色可賞，乃唱歌曲自娛；民歌、流行曲、童謠皆派用場，途人為之側目。

龍蝦灣為一大草坪，循小徑可下嶙峋石灘。七組各據有利陣地，放置行裝炊具。首以「拔河」遊戲，消除隔膜。七組各盡全力，作分寸之爭，結果達神父組得勝。至「收買佬」遊戲，方知採囊取物之不易。炭、鞋帶、白恤衫、唸珠、頭髮等，盡在收買之列。結果被擁有一團主、二團長、二伴奏、八學長，合作純熟之第七組奪獎。

不知何時已瀟瀟雨歇，各組燧人氏乃搭爐起火。負薪拔河已勞盡筋骨，靈魂窗子又被煙燻成火眼金睛，鼻間燒烤之香，耳聽別組之譏諷，燒得好肉要先請巧婦笑納，燒成外焦內生的則自己閉眼掩鼻下咽，其辛酸血淚史真不足為外人道！



李修女代表第七組接受「收買佬」首獎

餘下節目時間無多，乃以「音樂包」作結。幸運者如李修女獲原子筆一支；遭殃者可要當眾念唐詩一首、高歌一曲，或表演阿哥舞。至最後一人須持紀念冊請每人簽名，拍團體照片前，二團長互呈紀念冊與對方團主留念。

歸程上餘音再續。所習之歌盡，乃唱「新奇、新奇」之廣告歌曲。沿途見景物與來程無異，而同餐共戲合唱之樂，已無復可再，私下長嘆。至市區在望，先分唱二校校歌，復合唱「願君珍重」及「友誼萬歲」，歌來慷慨有餘哀！至學校停車場緩步下車，猶疑了好一會，才凝重地步下聖堂樓階而歡悅道別，與一股說不出的滋味同歸。

第十八屆校際音樂節在知更鳥中閉幕了！誠然，每一參加單位都獲致不少經驗與訓練。然而我們並不後悔處身事外，因為我們用另一方式所得的收穫是無與倫比的。每位演出者比所有觀眾更快樂，他們的相處、互助，及共同致力於一個目的，使他們不覺地獲致一種最有效的教育，這或許算是第三個奇蹟！



華仁書院、瑪利諾學校合唱團旅行龍蝦灣合照